

PATVIRTINTA
Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio
menų mokyklos direktoriaus
2020 m. rugsėjo d.
įsakymu Nr.

KAZLŲ RŪDOS RIMVYDO ŽIGAIČIO MENŲ MOKYKLOS 2020–2021 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I.SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

2020–2021 mokslo metų Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokyklos (toliau tekste – Menų mokykla) ugdymo planas (toliau tekste – Ugdymo planas) reglamentuoja pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo, kitų ilgalaikių švietimo, įvairios trukmės kryptingo meninio ugdymo programų įgyvendinimą Menų mokykloje.

Menų mokyklos ugdymo planas parengtas pagal Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintas Rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo bei Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos 2014-04-07 raštą Nr. SR-1493 „Dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų“.

II.SKYRIUS UGDYMO ORGANIZAVIMAS

1. Menų mokykloje mokslo metai prasideda 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2021 m. birželio 18 d.

2. Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

2.1. pirmas pusmetis prasideda 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2021 m. sausio 31 d.;

2.2. antras pusmetis prasideda 2021 m. vasario 1 d., baigiasi 2021 m. birželio 18 d.

3. Mokiniam atostogos skiriamos:

3.1. rudens: nuo 2020 m. spalio 26 d. iki spalio 30 d.;

3.2. žiemos (Kalėdų): nuo 2020 m. gruodžio 23 d. iki 2021 m. sausio 5 d.;

3.3. žiemos: 2021 vasario 15 d. iki vasario 19 d.;

3.4. pavasario (Velykų): nuo 2021 m. balandžio 6 d. iki balandžio 9 d.;

3.5. vasaros: nuo 2021 m. birželio 21 d. iki rugpjūčio 31 d.;

4. Vaikų užimtumas atostogų metu organizuojamas pagal atskirą Menų mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintą programą, vadovaujantis Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos 2008 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. TS 13-438 patvirtintu Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo mokinių atostogų metu tvarkos aprašu.

5. Atskirų menų dalykų mokoma pagal metodiniuose būreliuose suderintas ir Menų mokyklos direktoriaus 2016-09-09 įsakymu Nr. V-32 ir 2016-07-01 Nr. V-53 patvirtintas programas. Mokytojai rengia teminius menų dalykų planus. Programos skirtos menų dalykams, konkretizuojamos pagal kiekvieną mokomąjį dalyką ir individualizuojamos pagal kiekvieną mokinį.

6. Menų ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių.

7. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar jos dalį, vykdomi vadovaujantis Menų mokyklos direktoriaus 2016-07-25 nr. V-55 patvirtinta „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka“.

8.Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

9.Menų mokyklos pažymos išduodamos:

9.1.mokiniui, nebaigusiam pradinio ar pagrindinio muzikinio ar dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ir išvykstančiam iš mokyklos;

9.2.mokiniui, išklausiusiam neformaliojo vaikų švietimo programos dalį ar visą programą.

III.SKYRIUS

MUZIKOS UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

Ugdymo programų pasiūla

10.Muzikos besimokantiems mokiniams siūlomos šios ilgalaikės muzikinio ugdymo programos:

10.1.Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau tekste – FŠPU);

10.2.Pagrindinio muzikinio FŠPU programa;

10.3.Neformaliojo vaikų švietimo (toliau tekste – NVŠ) ilgalaikės muzikinio ugdymo programos.

Mokinių amžius, ugdymo programų trukmė ir apimtis

11.Pradinio muzikinio FŠPU programos trunka 4 metus.

12.Pagrindinio muzikinio FŠPU programa trunka 4 metus.

13.NVŠ programos trunka 2–4 metus, mokantis pasirinkto dalyko ar instrumento individualiai ar meno kolektyvų, ansamblių sudėtyje.

14.Tęsiantiems mokslą pagal Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos 2014 m. rugpjūčio 27 d. sprendimu Nr. TSIV(39)-2169 suderintą Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokyklos 2014–2015 mokslo metų ugdymo planą programų trukmė pagrindinio muzikavimo – 3 arba 4 metai.

FŠPU programų turinys

15.Menų mokykloje mokoma šių mokinių meninę raišką užtikrinančių muzikinio ugdymo branduolio dalykų:

15.1.Muzikavimas.

Pradinio muzikinio FŠPU programoje mokiniai susipažįsta su instrumento (ar dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis. Mokiniai renkasi vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną, smuiką, gitarą, akordeoną, kankles, mušamuosius instrumentus vieną iš medinių ar varinių pučiamųjų instrumentų: fleitą, klarnetą, obojų, saksofoną, triūbą, arba dainavimą.

Pagrindinio muzikinio FŠPU programoje mokiniai plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes, tęsiant pasirinkto instrumento ar dainavimo studijas.

15.2.Antrasis muzikos instrumentas.

Tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis šiuos antruosius muzikos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, gitarą, saksofoną ir kt., arba dainavimą. Bendru antruoju muzikos instrumentu (dalyku) rekomenduojamas fortepijonas.

15.3.Solfedžio.

Tikslas – lavinti muzikinę klausą integruojant solfedžio, muzikos kultūros pažinimo (etninės, sakralinės ir kitos) ir muzikos istorijos elementus.

15.4.Muzikos istorija.

Tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

15.5.Laisvai pasirenkamas dalykas yra dirigavimas (pagrindinio muzikinio ugdymo programoje), rekomenduojamas besimokantiems dainavimo.

Muzikinis ugdymas mokomuosiuose meno kolektyvuose

16.Muzikinis ugdymas meno kolektyvuose yra sudedamoji FŠPU branduolio dalis. Ugdytis mokomuosiuose meno kolektyvuose gali ir nesimokantys pagal NVŠ programas.

17.Mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokytojų meninę veiklą.

18.Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2020–2021 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai:

18.1.Jaunučių choras – rekomenduojamas visiems, besimokantiems pagal pradinio muzikinio FŠPU programas;

18.2.Jaunių choras – rekomenduojamas visiems, besimokantiems pagal pagrindinio muzikinio FŠPU programas;

18.3.Akordeonistų ansamblis – 2–4 dalyviai;

18.4.Smuikininkų ansamblis – 4–6 dalyviai;

18.5.Kamerinis ansamblis – 2–4 dalyviai;

18.6.Folkloro ansamblis – 20–35 dalyviai;

18.7.Liaudies instrumentų ansamblis – 4–6 dalyviai;

18.8.Etnomuzikavimas – 3–6 dalyviai;

18.9.Vokalinis ansamblis – 4–8 dalyviai;

18.10.Gitaristų ansamblis – 6–10 dalyvių;

18.11.Styginių instrumentų ansamblis – 8–12 dalyvių;

18.12.Pučiamųjų instrumentų ansamblis – 5–10 dalyvių;

18.13.Vokalinis-instrumentinis ansamblis – 6 – 8 dalyviai;

18.14.Fortepijoninis ansamblis – 3 dalyviai.

Mokinių užimtumo planas

Mokomasis dalykas	Užsiėmimo forma	Savaitės valandos
Pagrindinis dalykas: I klasės mokiniams, II – VIII klasės mokiniams	Individualūs užsiėmimai	1 2
Solfedžio: I – VIII klasės mokiniams	Grupiniai užsiėmimai	2
Antrasis muzikos instrumentas: Dainavimo I klasės mokiniams Dainavimo ir instrumentalistų II – VIII klasės mokiniams	Individualūs užsiėmimai	1 1
Muzikos istorija IV – VIII klasių mokiniams	Grupiniai užsiėmimai	1
Dirigavimas IV – VIII dainavimo klasės mokiniams	Individualūs užsiėmimai	1

Pradinio muzikinio ugdymo programos mokinių skaičius pagrindinių dalykų klasėse

Klasė/ instrumentas	Fortepijonas	Dainavimas	Kanklės	Gitara	Akordeonas	Smuikas	Pučiamieji ir mušamieji	Iš viso mokinių
I	3	2	1	1	0	0	0	7
II	1	4	0	2	1	1	4	13
III	5	4	1	2	1	2	5	20
IV	4	3	2	1	1	1	3	15
Iš viso	13	13	4	6	3	4	12	55

Pradinis muzikinis ugdymas

Savaitės val. Dalykas	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Ketvirtieji ugdymo metai	Iš viso
Fortepijonas	3	2	10	8	23
Dainavimas	2	8	8	6	24
Kanklės	1	0	2	4	7
Gitara	1	4	3	1	9
Akordeonas	0	2	2	2	6
Smuikas	0	2	4	2	8
Pučiamieji ir mušamieji	0	8	10	6	24
Solfedžio	2 (1 gr. po 2)	4 (2 gr. po 2)	6 (3 gr. po 2)	4 (2 gr. po 2)	16
Antrasis muzikos instrumentas	3 (dainav.)	16 (dain., instr.)	8 (dain., instr.)	14 (dain., instr.)	41
Iš viso:	12	46	53	47	158

19. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos: pagrindiniams instrumentams smuikui, kanklėms, pučiamiesiems ir mušamiesiems bei dainavimui skiriama po 0,5 savaitės valandos. Iš viso – 16,5 savaitės valandų.

20. Solfedžio mokymas:

20.1. Mokiniai solfedžio mokymui suskirstyti į 2-3 grupes, grupėje – 6 – 15 mokinių.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokinių skaičius pagrindinių dalykų klasėse

Klasė/ instrumentas	Fortepijonas	Dainavimas	Kanklės	Smuikas	Akordeonas	Gitara	Pučiamieji ir mušamieji	Iš viso mokinių
V	3	1	0	1	1	0	0	7
VI	1	2	1	1	0	2	1	8
VII	2	2	0	0	0	0	0	4
Iš viso	6	5	1	2	1	2	1	19

Pagrindinis muzikinis ugdymas

Savaitės val. Dalykas	Penktieji ugdymo metai	Šeštieji ugdymo metai	Septintieji ugdymo metai	Iš viso
Fortepijonas	6	2	4	12
Dainavimas	2	4	4	10
Kanklės	0	2	0	2
Dirigavimas	0	2	2	4
Smuikas	2	2	0	4
Akordeonas	2	0	0	2
Gitara	0	4	0	4
Pučiamieji ir mušamieji	2	2	0	4
Solfedžio	4 (2 gr. po 2)	4 (2 gr. po 2)	2 (1 gr. po 2)	10
Muzikos istorija	1 (2 gr. po 1)	2 (1 gr. po 1)	2 (1 gr. po 2)	5
Antrasis muzikos instrumentas	5	5	1	11
Akomponavimas	3	1	1	5
Iš viso	27	30	16	73

21. Dainavimo V – VIII kl. mokiniai renkasi dirigavimą. Vienam mokiniui skiriama 1 savaitės individuali pamoka.

22. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos: pagrindiniams instrumentams smuikui, kanklėms, pučiamiesiems ir mušamiesiems bei dainavimui ir dirigavimui skiriama po 0,5 savaitės valandos. Iš viso – 7,5 savaitės valandų.

23. Solfedžio ir muzikos istorijos pamokoms mokiniai suskirstyti į 8 grupes. Grupėje – 5–7 mokiniai.

Muzikinis ugdymas mokomuosiuose meno kolektyvuose

Meno kolektyvas	Dalyvių skaičius	Atskirų grupių repeticijos	Jungtinės repeticijos	Koncertmeisterio valandos (sav. val. sk.)
Jaunučių choras	~ 40	2	2	2
Jaunių choras	~ 30	2	4	3
Akordeonistų ansamblis	2 – 4	-	1	-
Smuikininkų ansamblis	4 – 6	-	1	1
Kamerinis ansamblis: vokalas - fortepijonas	2	1	1	-
Kamerinis ansamblis: instrumentinis	4	2	2	
Kamerinis ansamblis: fortepijonas- kanklės	4	2	2	
Liaudies instrumentų ansamblis	4 – 6	-	1	-
Etnomuzikavimas	3 – 6	-	1	-

Gitaristų ansamblis	6 – 10	1	1	-
Stygininkų ansamblis	8 – 12	1	1	-
Pučiamųjų instrumentų ansamblis; medžioklės ragų	5 – 10	-	1	-
Vokalinis-instrumentinis ansamblis	6 – 8	1	-	-
Folkloro ansamblis	20 – 40	2	2	-
Iš viso	x	14	20	5
			34	

24. Ugdymo plane numatytos koncertmeisterio valandos jungtinėms chorų ir ansamblių repeticijoms. Iš viso – 5 val.

Neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programos (muzika)

Pažintinio muzikinio ugdymo programos:	Preliminarus vaikų skaičius	Savaitės valandos
Muzikos mėgėjų kursas	34	34
Išplėstinis muzikinis ugdymas	10	10
Iš viso:	44	44

IV. SKYRIUS DAILĖS UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

Programų pasiūla

25. Dailės besimokantiems mokiniams siūlomos šios ilgalaikės ugdymo programos:
- 25.1. Pradinio dailės FŠPU programa;
 - 25.2. Pagrindinio dailės FŠPU programa;
 - 25.3. Neformaliojo vaikų švietimo ilgalaikės meninio ugdymo programos.
26. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 7.

Ugdymo turinys

27. Menų mokykloje mokoma šių mokinių meninę raišką užtikrinančių dailės ugdymo branduolio dalykų:

Pradinio dailės FŠPU programose (1–3 mokymo metais) mokiniai susipažįsta su pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, supažindinami su savo krašto ir pasaulio kultūra. Veiklos sritys:

27.1. Spalvinė, grafinė ir erdvinė raiškos, apimančios visą dailės išraiškos priemonių įvairovę kartu su kitomis meninės raiškos formomis (muzika, judesiu ir pan.), įvairiomis žaidimo formomis ir kt.

27.2. Dailės pažinimo ir reflektavimo, apimančios elementariausias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą.

Pagrindinio dailės FŠPU programose (4–7 mokymo metais) mokiniai formuoja įgūdžius ir gebėjimus naudotis įvairių dailės skičių meninės raiškos priemonėmis, įvairias dailės technikas ir technologijas.

28. Menų mokykloje mokoma šių mokinių meninę raišką užtikrinančių dailės ugdymo branduolio dalykų:

28.1. Piešimo, padedančio suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį ir interpretacinį piešinį.

28.2. Tapybos – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo, spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvinimą, tapybinę plastiką, formas ir erdvės kūrimą spalvą, įvairias tapybos technikas ir kt.

28.3. Kompozicijos, kuri supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamas dailės šakas (tapybą, grafiką, skulptūrą, keramiką, tekstilę, stiklą, vitražą, freską, mozaiką, scenografiją, dizainą, meninę fotografiją bei naujuosius menus – instaliaciją, performansą, žemės, kūno, konceptualiuosius, kompiuterinius, tarpdalykinius, video, skaitmeninius menus ir kt.). Tiksliniame ugdyme kompozicija – tai kompozicijos pagrindai, akcentuojantys pasirinktos dailės šakos kompozicijos specifiką.

28.4. Dailėtyros, apimančios dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdamas gebėjimą vertinti.

28.5. Pasirenkamųjų dalykų. Jais gali būti tapyba, grafika, skulptūra, keramika, tekstilė, stiklas, vitražas, freska, mozaika, scenografija, dizainas, meninė fotografija, bei naujieji menai – instaliacija, performansas, žemės, kūno, konceptualieji, komunikaciniai, tarpdalykiniai, video, skaitmeniniai ir kt. – bei dailėtyra (tiksliniame ugdyme).

Mokinių amžius, ugdymo programų trukmė ir apimtis

29. Pradinio dailės FŠPU programos trunka 3 metus.

30. Pagrindinio dailės FŠPU programos trunka 4 metus; ji rekomenduojama pradėti ne jaunesniems kaip 11–12 metų mokiniams.

31. Savarankiškai pasirengę mokiniai gali būti priimami mokytis pagal bet kurią programą (priimami į bet kurią klasę). Mokinių pasirengimo lygis tikrinamas vadovaujantis Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos 2014-06-11 sprendimu Nr. TS IV(38)-2115 patvirtintu „Asmenų priėmimo į Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokyklą tvarkos aprašu“.

Dailės ugdymo mokinių skaičius

Mokymosi metai	Pradinio ugdymo programa	Pagrindinio ugdymo programa	Iš viso mokinių
I	8	6	57
II	10	14	
III	10	5	
IV	-	4	
Iš viso:	23	29	

Pradinis ugdymas

Dalykas \ Savaitės val.	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Iš viso
Spalvinė, grafinė ir erdvinėraiška	2	2	2	6
Dailės pažinimas ir reflektavimas	2	2	2	6
Iš viso:	4	4	4	12

Pagrindinis ugdymas

Dalykas \ Savaitės val.	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Ketvirtieji ugdymo metai	Iš viso
Piešimas	3	3	3	3	12
Tapyba	3	3	3	3	12
Kompozicija	3	3	3	3	12
Dailėtyra	1	1	1	1	4
Pasirenkamasis dalykas (grafika)	1	1	1	1	4
Iš viso:	11	11	11	11	44

32. Bendras dailės pamokų skaičius – 56.

V. BAIGIAMOJI DALIS

34. Mokyklos ugdymo planas paruoštas: besimokantiems pagal FŠPU programas – 131 mokiniams. Besimokantiems pagal NVŠ programas – 44 vaikams.

35. Koncertmeisterio valandų ugdymo plane – 29.

36. Maksimalus mokyklos savaitės dalyko valandų skaičius – 365.
