

PATVIRTINTA
Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio
menų mokyklos direktoriaus
2023 m. rugsėjo 1 d.
įsakymu Nr.V-28

KAZLŲ RŪDOS RIMVYDO ŽIGAIČIO MENŲ MOKYKLOS 2023–2024 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I.SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

2023–2024 mokslo metų Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokyklos (toliau tekste – Menų mokykla) ugdymo planas (toliau tekste – Ugdymo planas) reglamentuoja pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo, kitų ilgalaikių švietimo, įvairios trukmės kryptingo meninio ugdymo programų įgyvendinimą Menų mokykloje.

Ugdymo planas sudarytas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, kitais teisiniais aktais, Menų mokyklos nuostatais, atsižvelgiant į meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 bei mokyklos bendruomenės poreikius ir mokyklos finansines galimybes.

II.SKYRIUS UGDYMO ORGANIZAVIMAS

1. Mokslo metų ir ugdymo proceso pradžia – 2023 metų rugsėjo 1 d., pabaiga – 2024 metų rugpjūčio 31 d. Mokslo metus sudaro: ugdymo procesas ir laikas, skirtas mokinių poilsui – atostogoms. Mokiniamis skiriamos: rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario (Velykų) ir vasaros atostogos. Ugdymo proceso trukmė - 36 savaitės (pamokinė veikla planuojama 34 savaitėms.) 35 ir 36 savaitę vyksta projektinė bei kolektyvų meninė veikla.
2. Ugdymosi procesas skirstomas pusmečiais:
 - 2.1. pirmas pusmetis prasideda 2023 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2023 m. sausio 31 d.;
 - 2.2. antras pusmetis prasideda 2023 m. vasario 1 d., baigiasi 2022 m. birželio 16 d.
3. Mokiniamis atostogos skiriamos:
 - 3.1. rudens: nuo 2023 m. spalio 30 d. iki lapkričio 3 d.;
 - 3.2. žiemos (Kalėdų): nuo 2023 m. gruodžio 27 d. iki 2023 m. sausio 5 d.;
 - 3.3. žiemos: 2024 m. vasario 19 d. iki vasario 23 d.;
 - 3.4. pavasario (Velykų): 2024 m. balandžio 2 d. iki balandžio 5 d.;
 - 3.5. vasaros: nuo 2023 m. birželio 17 d. iki rugpjūčio 31 d.;
4. Vaikų užimtumas atostogų metu organizuojamas pagal atskirą Menų mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintą programą, vadovaujantis Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos 2008 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. TS 13-438 patvirtintu Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo mokinių atostogų metu tvarkos aprašu.
5. Atskirų menų dalykų mokoma pagal metodinėse grupėse suderintas ir Menų mokyklos direktoriaus 2021-09-02 įsakymu Nr. V-26 patvirtintas programas. Mokytojai rengia teminius menų dalykų planus. Programos skirtos menų dalykams, konkretizuojamos pagal kiekvieną mokomąjį dalyką ir individualizuojamos pagal kiekvieną mokinį.
6. Menų ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių.
7. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar jos dalį, vykdomi vadovaujantis Menų mokyklos direktoriaus 2016-07-25 Nr. V-55 patvirtinta „Mokinių pažangos ir

pasiekimų vertinimo tvarka.

8.Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

9.Menų mokyklos pažymos išduodamos:

9.1.mokiniui, nebaigusiam pradinio ar pagrindinio muzikinio ar dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ir išvykstančiam iš mokyklos;

9.2.mokiniui, išklausiuiam neformaliojo vaikų švietimo programos dalį ar visą programą.

III.SKYRIUS

MUZIKOS UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

Ugdymo programų pasiūla

10.Muzikos besimokantiems mokiniams siūlomos šios ilgalaikės muzikinio ugdymo programos:

10.1.Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau tekste – FŠPU);

10.2.Pagrindinio muzikinio FŠPU programa;

10.3.Neformaliojo vaikų švietimo (toliau tekste – NVŠ) ilgalaikės muzikinio ugdymo programos.

Mokinių amžius, ugdymo programų trukmė ir apimtis

11.Pradinio muzikinio FŠPU programos trunka 4 metus.

12.Pagrindinio muzikinio FŠPU programa trunka 4 metus.

13.NVŠ programos trunka 2–4 metus, mokantis pasirinkto dalyko ar instrumento individualiai ar meno kolektyvų, ansamblių sudėtyje.

14.Tęsiantiems mokslą pagal Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos 2014 m. rugpjūčio 27 d. sprendimu Nr. TSIV(39)-2169 suderintą Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokyklos 2014–2015 mokslo metų ugdymo planą programų trukmė pagrindinio muzikavimo – 3 arba 4 metai.

FŠPU programų turinys

15.Menų mokykloje mokoma šių mokinių meninę raišką užtikrinančių muzikinio ugdymo branduolio dalykų:

15.1.Muzikavimas.

Pradinio muzikinio FŠPU programoje mokiniai susipažįsta su instrumento (ar dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis. Mokiniai renkasi vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną, smuiką, gitarą, akordeoną, kankles, mušamuosius instrumentus vieną iš medinių ar varinių pučiamųjų instrumentų: fleitą, klarnetą, saksofoną, trimitą arba dainavimą.

Pagrindinio muzikinio FŠPU programoje mokiniai plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes, tęsiant pasirinkto instrumento ar dainavimo studijas.

15.2.Antrasis muzikos instrumentas.

Tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis šiuos antruosius muzikos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, gitarą, saksofoną ir kt., arba dainavimą. Bendru antruoju muzikos instrumentu (dalyku) rekomenduojamas fortepijonas.

15.3.Solfedžio.

Tikslas – lavinti muzikinę klausą integruojant solfedžio, muzikos kultūros pažinimo (etninės, sakralinės ir kitos) ir muzikos istorijos elementus.

15.4.Muzikos istorija.

Tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

15.5.Laisvai pasirenkamas dalykas yra dirigavimas (pagrindinio muzikinio ugdymo programoje), rekomenduojamas besimokantiems dainavimo.

15.6.Akompanavimas yra laisvai pasirenkamas dalykas, rekomenduojamas besimokantiems fortepijono specialybės (pagrindinio muzikinio ugdymo programoje).

15.7.Išplėstinis muzikinis ugdymas (3 arba 4 mokymo metai) siūlomas mokiniams, baigusiems meno mokyklą, turintiems muzikinių gabumų, pasiekimų ir pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti muzikinės kompetencijos.

Muzikinis ugdymas mokomuosiuose meno kolektyvuose

16.Muzikinis ugdymas meno kolektyvuose yra sudedamoji FŠPU branduolio dalis. Ugdytis mokomuosiuose meno kolektyvuose gali ir nesimokantys pagal NVŠ programas.

17.Mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokytojų meninę veiklą.

18.Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2022–2023 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai:

18.1.Jaunučių choras – rekomenduojamas visiems, besimokantiems pagal pradinio muzikinio FŠPU programas;

18.2.Jaunių choras – rekomenduojamas visiems, besimokantiems pagal pagrindinio muzikinio FŠPU programas;

18.3.Smuikininkų ansamblis – 4–6 dalyviai;

18.4.Kamerinis instrumentinis ansamblis – 2–4 dalyviai;

18.5.Folkloro ansamblis – 20–40 dalyvių;

18.6.Liaudies instrumentų ansamblis – 4–10 dalyviai;

18.7.Gitaristų ansamblis – 6–10 dalyvių;

18.8.Pučiamųjų instrumentų ansamblis – 5–10 dalyvių;

18.9.Vokalinis-instrumentinis ansamblis – 2 – 4 dalyviai;

18.10. Kanklininkų ansamblis – 4 – 10 dalyvių.

Mokinių užimtumo planas

Mokomasis dalykas	Užsiėmimo forma	Savaitės valandos
Pagrindinis dalykas: I - VIII klasės mokiniams	Individualūs užsiėmimai	2
Solfedžio: I – VIII klasės mokiniams	Grupiniai užsiėmimai	2
Antrasis muzikos instrumentas: Dainavimo I klasės mokiniams Dainavimo ir instrumentalistų II – VIII klasės mokiniams	Individualūs užsiėmimai	1 1
Muzikos istorija V – VIII klasių mokiniams	Grupiniai užsiėmimai	1
Dirigavimas VI – VIII dainavimo klasės mokiniams	Individualūs užsiėmimai	1
Akomponavimas VI- VIII klasės mokiniams	Individualūs užsiėmimai	1

Pradinio muzikinio ugdymo programos mokinių skaičius pagrindinių dalykų klasėse

Klasė/ instrumentas	Fortepijonas	Dainavimas	Kanklės	Gitara	Akordeonas	Smuikas	Pučiamieji ir mušamieji	Iš viso mokinių
I	0	2	1	2	0	4	6	15
II	6	1	0	2	1	1	2	13
III	5	2	1	2	1	0	3	14
IV	0	1	0	0	0	0	0	1
Iš viso	11	6	2	6	2	5	11	43

Pradinis muzikinis ugdymas

Dalykas \ Savaitės val.	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Ketvirtieji ugdymo metai	Iš viso
Fortepijonas	0	12	10	0	22
Dainavimas	4	2	4	2	12
Kanklės	2	0	2	0	4
Gitara	4	4	4	0	12
Akordeonas	0	2	2	0	4
Smuikas	8	2	0	0	10
Pučiamieji ir mušamieji	12	4	6	0	22
Solfedžio	6 (3gr. po 2)	4 (2gr. po 2)	4 (2gr. po 2)	-	14
Antrasis muzikos instrumentas	2 (dainav.)	7 (dainav. instr.)	6 (dainav.,instr.)	1 (dainav.)	16
Iš viso:	38	37	38	3	116

19. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos: pagrindiniams instrumentams smuikui, kanklėms, pučiamiesiems ir mušamiesiems bei dainavimui skiriama po 0,5 savaitės valandos. Iš viso – 12 savaitės valandų.

20. Solfedžio mokymas:

20.1. Mokiniai solfedžio mokymui suskirstyti į 2- 3 grupes, grupėje – 5 – 10 mokinių.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programos mokinių skaičius pagrindinių dalykų klasėse

Klasė/ instrumentas	Fortepijonas	Dainavimas	Kanklės	Smuikas	Akordeonas	Gitara	Pučiamieji ir mušamieji	Iš viso mokinių
V	1	0	0	1	0	1	2	5
VI	1	4	0	2	1	1	3	12
VII	2	2	0	0	0	0	2	6
VIII	1	0	0	0	1	0	0	2
Iš viso	5	6	0	3	2	2	7	25

Pagrindinis muzikinis ugdymas

Dalykas \ Savaitės val.	Penktieji ugdymo metai	Šeštieji ugdymo metai	Septintieji ugdymo metai	Aštuntieji ugdymo metai	Iš viso
Fortepijonas	2	2	4	2	10
Dainavimas	0	8	4	0	12
Kanklės	0	0	0	0	0
Dirigavimas	0	4	2	0	6
Smuikas	2	4	0	0	6
Akordeonas	0	2	0	2	4
Gitara	2	2	0	0	4
Pučiamieji ir mušamieji	4	6	4	0	14
Solfedžio	4 (2 gr. po 2)	4 (2 gr. po 2)	2 (1 gr. po 2)	0	10
Muzikos istorija	1 (1 gr. po 1)	1 (1 gr. po 1)	1 (1 gr. po 1)	0	3
Antrasis muzikos instrumentas	4	11	4	1	20
Akomponavimas	1	1	1	1	4
Iš viso	18	45	24	6	93

21. Dainavimo VI – VIII kl. mokiniai renkasi dirigavimą. Vienam mokiniui skiriama 1 savaitės individuali pamoka.

22. Fortepijono V – VIII kl. mokiniai renkasi akompanavimą. Vienam mokiniui skiriama 1 savaitės individuali pamoka.

23. Ugdymo plane numatomos koncertmeisterio valandos: pagrindiniams instrumentams smuikui, kanklėms, pučiamiesiems ir mušamiesiems bei dainavimui ir dirigavimui skiriama po 0,5 savaitės valandos. Iš viso – 8 savaitės valandos.

24. Solfedžio ir muzikos istorijos pamokoms mokiniai suskirstyti į 1-2 grupes. Grupėje – 5–10 mokinių.

Išplėstinis muzikinis ugdymas

Muzikinio ugdymo programa:	Preliminarus mokinių skaičius	Savaitės valandos
Išplėstinis muzikinis ugdymas	9	9

Muzikinis ugdymas mokomuosiuose meno kolektyvuose

Meno kolektyvas	Dalyvių skaičius	Atskirų grupių repeticijos	Jungtinės repeticijos	Koncertmeisterio valandos (sav. val. sk.)
Jaunučių choras	~ 40	3	1	3
Jaunių choras	~ 30	2	2	4
Smuikininkų ansamblis	4 – 6	-	1	1
Kamerinis ansamblis: vokalas - fortepijonas	2	1	1	-

Kamerinis ansamblis: fortepijoninis ansamblis	2	-	1	-
	2	-	1	-
	2	-	1	-
Pučiamųjų instrumentų kamerinis ansamblis	4-6	-	2	1
Liaudies instrumentų ansamblis (skudučiai)	4 – 10	-	1	-
Kanklininkų ansamblis	4 – 10	-	1	1
Gitarininkų ansamblis	6 – 10	2	1	1
Pučiamųjų instrumentų ansamblis - medžioklės ragų	5 – 10	-	1	-
Folkloro ansamblis	20 – 30		2	-
Akompanavimas renginiuose				2
Iš viso	x	8	16	13 24

25. Ugdymo plane numatytos koncertmeisterio valandos jungtinėms chorų ir ansamblių repeticijoms. Iš viso – 13 val.

IV. SKYRIUS

DAILĖS UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

Programų pasiūla

26. Dailės besimokantiems mokiniams siūlomos šios ilgalaikės ugdymo programos:
- 26.1. Pradinio dailės FŠPU programa;
 - 26.2. Pagrindinio dailės FŠPU programa;
 - 26.3. Neformaliojo vaikų švietimo ilgalaikės meninio ugdymo programos.
 - 27. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 7.

Ugdymo turinys

28. Menų mokykloje mokoma šių mokinių meninę raišką užtikrinančių dailės ugdymo branduolio dalykų:

Pradinio dailės FŠPU programose (1–3 mokymo metais) mokiniai susipažįsta su pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, supažindinami su savo krašto ir pasaulio kultūra. Veiklos sritys:

28.1. Spalvinė, grafinė ir erdvinė raiškos, apimančios visą dailės išraiškos priemonių įvairovę kartu su kitomis meninės raiškos formomis (muzika, judesiu ir pan.), įvairiomis žaidimo formomis ir kt.

28.2. Dailės pažinimo ir reflektavimo, apimančios elementariausias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą.

Pagrindinio dailės FŠPU programose (4–7 mokymo metais) mokiniai formuoja įgūdžius ir

gebėjimus naudotis įvairių dailės sričių meninės raiškos priemonės, įvairias dailės technikas ir technologijas.

29. Menų mokykloje mokoma šių mokinių meninę raišką užtikrinančių dailės ugdymo branduolio dalykų:

29.1. Piešimo, padedančio suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį ir interpretacinį piešinį.

29.2. Tapybos – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo, spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvinimą, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalvą, įvairias tapybos technikas ir kt.

29.3. Kompozicijos, kuri supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamąsias dailės šakas (tapybą, grafiką, skulptūrą, keramiką, tekstilę, stiklą, vitražą, freską, mozaiką, scenografiją, dizainą, meninę fotografiją bei naujuosius menus – instaliaciją, performansą, žemės, kūno, konceptualiuosius, kompiuterinius, tarpdalykinius, video, skaitmeninius menus ir kt.). Tiksliniame ugdyme kompozicija – tai kompozicijos pagrindai, akcentuojantys pasirinktos dailės šakos kompozicijos specifiką.

29.4. Dailėtyros, apimančios dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.

29.5. Pasirenkamųjų dalykų. Jais gali būti tapyba, grafika, skulptūra, keramika, tekstilė, stiklas, vitražas, freska, mozaika, scenografija, dizainas, meninė fotografija, bei naujieji menai – instaliacija, performansas, žemės, kūno, konceptualieji, komunikaciniai, tarpdalykiniai, video, skaitmeniniai ir kt. – bei dailėtyra (tiksliniame ugdyme).

Mokinių amžius, ugdymo programų trukmė ir apimtis

30. Pradinio dailės FŠPU programos trunka 3 metus.

31. Pagrindinio dailės FŠPU programos trunka 4 metus; jį rekomenduojama pradėti ne jaunesniems kaip 11–12 metų mokiniams.

32. Savarankiškai pasirenkę mokiniai gali būti priimami mokytis pagal bet kurią programą (priimami į bet kurią klasę). Mokinių pasirengimo lygis tikrinamas vadovaujantis Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos 2014-06-11 sprendimu Nr. TS IV(38)-2115 patvirtintu „Asmenų priėmimo į Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokyklą tvarkos aprašu“.

Dailės ugdymo mokinių skaičius

Mokymosi metai	Pradinio ugdymo programa	Pagrindinio ugdymo programa	Iš viso mokinių
I	12	12	72
II	24	6	
III	7	5	
IV	0	6	
Iš viso:	43	29	

Pradinis ugdymas

Dalykas \ Savaitės val.	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Iš viso
Spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška	2	4	2	8
Dailės pažinimas ir reflektavimas	2	4	2	8
Keramika	2	2	2	6
Fotografija	2	2	1	5
Iš viso:	8	12	7	27

Pagrindinis ugdymas

Dalykas \ Savaitės val.	Pirmieji ugdymo metai	Antrieji ugdymo metai	Tretieji ugdymo metai	Ketvirtieji ugdymo metai	Iš viso
Piešimas	3	3	3	3	12
Tapyba	3	3	3	3	12
Kompozicija	3	0	3	3	9
Dailėtyra	0	0	0	0	0
Pasirenkamasis dalykas (grafika)	1	0	1	1	3
Keramika	3	0	3	3	9
Iš viso:	13	6	13	13	45

33. Bendras dailės pamokų skaičius – 72.

V. SKYRIUS NEFORMALIOJO VAIKŲ IR SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO UGDYMO PLANAS

NVŠ ugdymo programų pasiūla

34. Muzikos mėgėjų kursas - (2 - 4 mokymo metai) siūlomas tik instrumentinį muzikavimą pasirinkusiems mokiniams: jaunimui pavėlavusiam į muzikos skyriaus VIII metų kurso programą arba baigusiems pradinį ugdymą ir norintiems tęsti muzikinį pažinimą. Mokiniai mokosi groti pasirinktu instrumentu arba dainuoti, pagal poreikius ir galimybes lanko meno kolektyvus, kitas grupines pamokas.

35. Dailės mėgėjų kursas – (2 – 4 mokymo metai) siūlomas baigusiems dailės programas ir norintiems toliau ugdytis meninio pažinimo kompetencijas. Mokiniai gali įvairiapusiskai gilinti meno krypčių žinias arba koncentruotis vienoje srityje (tapyboje, grafikoje, keramikoje, piešime, fotografijoje).

36. Suaugusiųjų muzikinis ir dailės ugdymas - skirta suaugusiems, norintiems lavinti kūrybinius gebėjimus, galima mokytis piešimo, tapybos, groti akordeonu, fleita, fortepijonu, gitara, kanklėmis, klarnetu, saksofonu, smuiku, trimitu, mušamaisiais instrumentais, mokytis solinio dainavimo.

37. Ankstyvasis integruotas meninis ugdymas tai integruotos muzikos ir dailės pažinimo pamokos 3- 6 metų vaikams, kurios padeda atskleisti vaiko meninius polinkius. Tikslas- padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės ir muzikos srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės ir muzikos pažinimo bei raiškos poreikius.

Ugdymo programos:	Preliminarus mokinių skaičius	Savaitės valandos
Muzikos mėgėjų kursas	54	54
Suaugusiųjų muzikinis ugdymas	18	18
Suaugusiųjų dailės ugdymas	6	3
Ankstyvasis integruotas meninis ugdymas	26	9
Integruotas meninis ugdymas specialiųjų poreikių mokiniams iš Saulės specialiosios mokyklos	X	X (skirta iš bendruomenės valandų)
Iš viso:	104	84

VI.BAIGIAMOJI DALIS

38. Mokyklos ugdymo planas paruoštas: besimokantiems pagal FŠPU programas – 149 mokiniams. Besimokantiems pagal NVŠ programas – 80 vaikų ir 24 suaugusiems.

39. Koncertmeisterio valandų ugdymo plane – 33.

40. Maksimalus mokyklos savaitės dalyko valandų skaičius – 398

