

PATVIRTINTA
Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio
menų mokyklos direktoriaus
2024 m. rugsėjo 2 d.
įsakymu Nr. V-20

KAZLŲ RŪDOS RIMVYDO ŽIGAIČIO MENŲ MOKYKLOS 2024–2025 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I.SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

2024–2025 mokslo metų Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokyklos (toliau tekste – Menų mokykla) ugdymo planas (toliau tekste – Ugdymo planas) reglamentuoja pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo, kitų ilgalaikių švietimo, įvairios trukmės kryptingo meninio ugdymo programų įgyvendinimą Menų mokykloje.

Ugdymo planas sudarytas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, kitais teisiniais aktais, Menų mokyklos nuostatais, atsižvelgiant į meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 bei mokyklos bendruomenės poreikius ir mokyklos finansines galimybes.

II.SKYRIUS UGDYMO ORGANIZAVIMAS

1. Mokslo metų ir ugdymo proceso pradžia – 2024 metų rugsėjo 1 d., pabaiga – 2025 metų rugpjūčio 31 d. Mokslo metus sudaro: ugdymo procesas ir laikas, skirtas mokinių poilsui - atostogoms.

Mokiniamis skiriamos atostogos:

| | |
|--------------------|---|
| Rudens | 2024 m. spalio 28 d. - 2024 m. spalio 31 d. |
| Žiemos (Kalėdų) | 2024 m. gruodžio 27 d. – 2025 m. sausio 8 d. |
| Žiemos | 2025 m. vasario 17 d. – 2025 m. vasario 21 d. |
| Pavasario (Velykų) | 2025 m. balandžio 22 d. – 2025 m. balandžio 25 d. |
| Vasaros | 2025 m. birželio 17 d. – 2025 m. rugpjūčio 31 d. |

Ugdymo proceso trukmė - 36 savaitės (pamokinė veikla planuojama 34 savaitėms.) 35 ir 36 savaitę vyksta projektinė bei kolektyvų meninė veikla.

2. Ugdymosi procesas skirstomas pusmečiais:

2.1. pirmas pusmetis prasideda 2024 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2025 m. sausio 31 d.;

2.2. antras pusmetis prasideda 2025 m. vasario 1 d., baigiasi 2025 m. birželio 16 d.

3. Vaikų užimtumas atostogų metu organizuojamas pagal atskirą Menų mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintą programą, vadovaujantis Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos 2008 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. TS 13-438 patvirtintu Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo mokinių atostogų metu tvarkos aprašu.

4. Atskirų menų dalykų mokoma pagal metodinėse grupėse suderintas ir Menų mokyklos

direktoriaus 2021-09-02 įsakymu Nr. V-26 patvirtintas programos. Mokytojai rengia teminius menų dalykų planus. Programos skirtos menų dalykams, konkretizuojamos pagal kiekvieną mokomąjį dalyką ir individualizuojamos pagal kiekvieną mokinį.

5. Menų ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių.

6. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar jos dalį, vykdomi vadovaujantis Menų mokyklos direktoriaus 2023 m. balandžio 17 d. įsakymu Nr. V-13 patvirtinta „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka.“

7. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

8. Menų mokyklos pažymos išduodamos:

8.1. mokiniui, nebaigusiam pradinio ar pagrindinio muzikinio ar dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos ir išvykstančiam iš mokyklos;

8.2. mokiniui, išklausiui neformaliojo vaikų švietimo programos dalį ar visą programą.

III.SKYRIUS MUZIKOS UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

9. Muzikos besimokantiems mokiniams siūlomos šios ilgalaikės muzikinio ugdymo programos:

9.1. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (toliau tekste – FŠPU);

9.2. Pagrindinio muzikinio FŠPU programa;

9.3. Neformaliojo vaikų švietimo (toliau tekste – NVŠ) ilgalaikės muzikinio ugdymo programos.

Mokinių amžius, ugdymo programų trukmė ir apimtis

10. Pradinio muzikinio FŠPU programos trunka 4 metus.

11. Pagrindinio muzikinio FŠPU programa trunka 4 metus.

12. NVŠ programos trunka 2–4 metus, mokantis pasirinkto dalyko ar instrumento individualiai ar meno kolektyvų, ansamblių sudėtyje.

Programų turinys

13. Menų mokykloje mokoma šių mokinių meninę raišką užtikrinančių muzikinio ugdymo branduolio dalykų:

13.1. Muzikos instrumentas arba dainavimas.

Pradinio muzikinio FŠPU programoje mokiniai susipažįsta su instrumento (ar dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis. Mokiniai renkasi vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną, smuiką, gitarą, akordeoną, kankles, mušamuosius instrumentus vieną iš medinių ar varinių pučiamųjų instrumentų: fleitą, klarnetą, saksofoną, trimitą arba dainavimą.

Pagrindinio muzikinio FŠPU programoje mokiniai plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes, tęsiant pasirinkto instrumento ar dainavimo studijas.

13.2. Antrasis muzikos instrumentas.

Tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis šiuos antruosius muzikos instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, gitarą, saksofoną ir kt., arba dainavimą. Bendru antruoju muzikos instrumentu (dalyku) rekomenduojamas fortepijonas.

13.3. Muzikos rašto ir kultūros pažinimas (Solfedžio).

Tikslas – lavinti muzikinę klausą integruojant solfedžio, muzikos kultūros pažinimo (etninės, sakralinės ir kitos) ir muzikos istorijos elementus.

13.4. Muzikos istorija.

Tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

13.5. Akompanavimas.

Laisvai pasirenkamas dalykas, rekomenduojamas besimokantiems fortepijono specialybės (pagrindinio muzikinio ugdymo programoje).

13.6. Išplėstinis muzikinis ugdymas (3 arba 4 mokymo metai).

Šis ugdymas siūlomas mokiniams, baigusiems meno mokyklą, turintiems muzikinių gabumų, pasiekimų ir pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti muzikinės kompetencijos.

13.7. Muzikavimas mokomuosiuose meno kolektyvuose.

Muzikinis ugdymas meno kolektyvuose yra sudedamoji FŠPU branduolio dalis. Ugdytis mokomuosiuose meno kolektyvuose gali ir nesimokantys pagal NVŠ programas. Mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokytojų meninę veiklą.

Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2024–2025 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai:

| | |
|---|--|
| Jaunučių choras | Rekomenduojamas visiems, besimokantiems pagal pradinio muzikinio FŠPU programas |
| Jaunių choras | Rekomenduojamas visiems, besimokantiems pagal pagrindinio muzikinio FŠPU programas |
| Smuikininkų ansamblis | 4 – 6 dalyviai |
| Kamerinis instrumentinis ansamblis | 2 – 6 dalyviai |
| Folkloro ansamblis | 15 – 40 dalyvių |
| Liaudies instrumentų ansamblis | 4 – 10 dalyvių |
| Gitarų ansamblis | 6 – 10 dalyvių |
| Pučiamųjų instrumentų ansamblis | 5 – 10 dalyvių |
| Vokalinis instrumentinis ansamblis | 2 – 4 dalyviai |
| Kanklininkų ansamblis | 4 – 10 dalyvių |
| Vokalinis estradinio dainavimo ansamblis | Rekomenduojama 7 - 8 klasių moksleiviams, besimokantiems dainavimo ugdymo programoje. 3 – 6 dalyvių |
| Pučiamųjų instrumentų ansamblis - medžioklės ragų | 5 – 10 dalyvių |

14. Plane numatomos koncertmeisterio valandos:

| | |
|--|----------------------|
| Pagrindiniai instrumentai (smuikas, kanklės, pučiamieji, mušamieji) | Po 0,5 val. per sav. |
| Dainavimas | Po 0,5 val. per sav. |
| Jaunučių choras | 2 val. per sav. |
| Jaunių choras | 3 val. per sav. |
| Smuikininkų ansamblis | 1 val. per sav. |
| Pučiamųjų instrumentų kamerinis ansamblis | 1 val. per sav. |
| Vokalinis estradinio dainavimo ansamblis | 1 val. per sav. |
| Kanklininkų ansamblis | 1 val. per sav. |

15. Solfedžio mokymas:

15.1. Mokiniai solfedžio mokymui suskirstyti į 2- 3 grupes, grupėje 5 – 15 mokinių.

16. Išplėstinis muzikinis ugdymas. Siūlomas mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas ir norintiems tęsti muzikos studijas, toliau gilinti savo žinias ir gebėjimus, plėtoti muzikines kompetencijas. Išplėstinio ugdymo trukmė 4 metai.

MUZIKINIO UGDYMO PLANŲ VALANDŲ IŠDĖSTYMAS SAVAITĖJE

Dainavimas

Pradinis muzikinis ugdymas

| Dalykas/klasė | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Dainavimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Chorinis dainavimas (jaunučių choras) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antrasis instrumentas | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Mokomieji meno kolektyvai (pasirinktinai) | 1 | 1 | 1 | 1 |

Pagrindinis muzikinis ugdymas

| Dalykas/klasė | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--|---|---|---|---|
| Dainavimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas (solfedžio) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Chorinis dainavimas (jaunių choras) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Antrasis instrumentas | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Vokalinis estradinio dainavimo ansamblis (pasirinktinai) | - | - | 1 | 1 |
| Kiti mokomieji meno kolektyvai (pasirinktinai) | 1 | 1 | 1 | 1 |

Fortepijonas

Pradinis muzikinis ugdymas

| Dalykas/klasė | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Fortepijonas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Chorinis dainavimas (jaunučių choras) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antrasis instrumentas (pasirinktinai) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Mokomieji meno kolektyvai (pasirinktinai) | 1 | 1 | 1 | 1 |

Pagrindinis muzikinis ugdymas

| Dalykas/klasė | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|
| Fortepijonas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas (Solfedžio) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Chorinis dainavimas (jaunių choras) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Akompanavimas | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Antrasis instrumentas (pasirinktinai) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Kiti mokomieji meno kolektyvai (pasirinktinai) | 1 | 1 | 1 | 1 |

Smuikas/gitara/akordeonas/kankles/mušamieji instrumentai/mediniai ir variniai pučiamieji instrumentai

Pradinis muzikinis ugdymas

| Dalykas/klasė | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Muzikos instrumentas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Chorinis dainavimas (jaunučių choras) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Antrasis instrumentas - fortepijonas | - | 1 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Mokomieji meno kolektyvai (pasirinktinai) | 1 | 1 | 1 | 1 |
|---|---|---|---|---|

Pagrindinis muzikinis ugdymas

| Dalykas/klasė | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|
| Muzikos instrumentas | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas (Solfedžio) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Muzikos istorija | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Chorinis dainavimas (jaunių choras) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Antrasis instrumentas - fortepijonas | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Kiti mokomieji meno kolektyvai (pasirinktinai) | 1 | 1 | 1 | 1 |

IV.SKYRIUS DAILĖS UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

17. Dailės besimokantiems mokiniams siūlomos šios ilgalaikės ugdymo programos:

- 17.1. Pradinio dailės FŠPU programa;
- 17.2. Pagrindinio dailės FŠPU programa;
- 17.3. Neformaliojo vaikų švietimo ilgalaikės meninio ugdymo programos.

Mokinių amžius, ugdymo programų trukmė ir apimtis

18. Pradinio dailės FŠPU programos trukmė – 3 metai.

19. Pagrindinio dailės FŠPU programos trukmė – 4 metai. Ji rekomenduojama ne jaunesniems kaip 11-12 metų mokiniams.

20. Savarankiškai pasirenkę mokiniai gali būti priimami mokytis pagal bet kurią programą (priimami į bet kurią klasę). Mokinių pasirengimo lygis tikrinamas vadovaujantis Kazlų Rūdos savivaldybės tarybos 2014-06-11 sprendimu Nr. TS IV(38)-2115 patvirtintu „Asmenų priėmimo į Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokyklą tvarkos aprašu“.

Ugdymo turinys

21. Menų mokykloje mokoma šių mokinių meninę raišką užtikrinančių dailės ugdymo branduolio dalykų:

21.1. Spalvinė, grafinė ir erdvinė raiškos, apimančios visą dailės išraiškos priemonių įvairovę kartu su kitomis meninės raiškos formomis (muzika, judesiu ir pan.), įvairiomis žaidimo formomis ir kt.

21.2. Dailės pažinimo ir reflektavimo, apimančios elementariausias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą.

21.3. Piešimo, padedančio suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį ir interpretacinį piešinį.

21.4. Tapybos – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo, spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvinimą, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalvą, įvairias tapybos technikas ir kt.

21.5. Kompozicijos, kuri supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamąsias dailės šakas (tapybą, grafiką, skulptūrą, keramiką, tekstilę, stiklą, vitražą, freską, mozaiką, scenografiją, dizainą, meninę fotografiją bei naujuosius menus – instaliaciją, performansą, žemės, kūno, konceptualiuosius, kompiuterinius, tarpdalykinius, video, skaitmeninius menus ir kt.). Tiksliniame ugdyme kompozicija – tai kompozicijos pagrindai, akcentuojantys pasirinktos dailės šakos kompozicijos specifiką.

21.6. Dailėtyros, apimančios dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.

21.7. Pasirenkamųjų dalykų. Jais gali būti tapyba, grafika, skulptūra, keramika, tekstilė, stiklas, vitražas, freska, mozaika, scenografija, dizainas, meninė fotografija, bei naujieji menai – instaliacija, performansas, žemės, kūno, konceptualieji, komunikaciniai, tarpdalykiniai, video, skaitmeniniai ir kt. – bei dailėtyra (tiksliniame ugdyme).

MENINIO UGDYMO PLANŲ VALANDŲ IŠDĖSTYMAS SAVAITĖJE

Pradinis ugdymas

| Dalykas/klasė | 1 | 2 | 3 |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška | 2 | 4 | 2 |
| Dailės pažinimas ir reflektavimas | 2 | 4 | 2 |
| Keramika | 2 | 2 | 2 |
| Fotografija | 2 | 2 | 1 |

Pagrindinis ugdymas

| Dalykas/klasė | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| Piešimas | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Tapyba | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Kompozicija | 3 | - | 3 | 3 |
| Dailėtyra | - | - | - | - |
| Pasirenkamasis dalykas (grafika) | 1 | - | 1 | 1 |
| Keramika | 3 | - | 3 | 3 |

V.SKYRIUS

NEFORMALIOJO VAIKŲ IR SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO UGDYMO PLANAS

NVŠ ugdymo programų pasiūla

22. Muzikos mėgėjų kursas - (2 - 4 mokymo metai) siūlomas tik instrumentinį muzikavimą pasirinkusiems mokiniams: jaunimui pavėlavusiam į muzikos skyriaus VIII metų kurso programą arba baigusiems pradinį ugdymą ir norintiems tęsti muzikinį pažinimą. Mokiniai mokosi groti pasirinktu instrumentu arba dainuoti, pagal poreikius ir galimybes lanko meno kolektyvus, kitas grupines pamokas.

23. Dailės mėgėjų kursas – (2 – 4 mokymo metai) siūlomas baigusiems dailės programas ir norintiems toliau ugdytis meninio pažinimo kompetencijas. Mokiniai gali įvairiapusiškai gilinti meno krypčių žinias arba koncentruotis vienoje srityje (tapyboje, grafikoje, keramikoje, piešime, fotografijoje).

24. Suaugusiųjų muzikinis ir dailės ugdymas - skirta suaugusiems, norintiems lavinti kūrybinius gebėjimus, galima mokytis piešimo, tapybos, groti akordeonu, fleita, fortepijonu, gitara, kanklėmis, klarnetu, saksofonu, smuiku, trimitu, mušamaisiais instrumentais, mokytis solinio dainavimo.

25. Ankstyvasis integruotas meninis ugdymas tai integruotos muzikos ir dailės pažinimo pamokos 3- 6 metų vaikams, kurios padeda atskleisti vaiko meninius polinkius. Tikslas- padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės ir muzikos srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės ir muzikos pažinimo bei raiškos poreikius.

26. Integruotas meninis ugdymas specialiųjų poreikių mokiniams iš Kazlų Rūdos „Saulės“ mokyklos. Tai integruotas muzikos ir dailės pažinimo ugdymas, padedantis plėsti menines kompetencijas ir lavinantis meninius gebėjimus mokiniams su specialiaisiais poreikiais.

VI. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka patvirtinta Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio menų mokyklos direktoriaus 2023 m. balandžio 17 d. įsakymu Nr. V-13.
